

Utdrag ur recensioner från skolelever 2015

”Jag tackar för att ni gav oss en underbar kväll”

”Tyckte mest om gycklarna när dom skulle forma domkyrkan och när Uppsala brann och det kom fyrverkerier”

”Jag har sett krönikespelet asmånga gånger och varje gång jag ser er blir man asglad!”

”Jag tycker att ni som tog hand om djuren gjorde ett bra jobb för djuren var inte smutsiga nånstans.”

”När hästarna kom in höll man andan eftersom dom var så fina. När geten kom in tänkte man söööt och när grisarna kom höll man sig för munnen för att inte börja skratta.”

”Hej alla dansare! Ni var jätteduktiga och fina. Ni var jättefina i de färgglada klänningarna. Och ni dansade graciöst och fint!”

”Vissa dansare dansade med klackskor. Det tyckte jag var väldigt bra.”

”Det var kanske femte gången jag såg Krönikespelet, men jag tycker att det blir roligare för varje år, kanske för att man lägger märke till nya saker.”

”Det var också häftigt med ljusen/kostymerna. Det är liksom sjukt hur det förändrades på några år.”

”Ett av det roligaste var när danskarna anföll Sverige och då ramlade en av danskarna över oss och låg kvar där i flera minuter.”

” Det jag gillade med branden var fyrverkeriet och när Olof Rudbeck var så egoistisk och skrek, rädda mitt bibliotek.”

”Bäst var när Olof Rudbeck dirigerade släckningen av branden i biblioteket på 1600-talet.”

”Jag gillade när gycklarna gjorde ett propellerplan och jag ger extra beröm till 90-åringen som var med.”

”Vi skulle vilja ge extra beröm till 99-åringen för att vi tycker att det är väldigt starkt gjort för vissa 99-åringar skulle knappast kunna gå.”

”Jag skulle vilja lyfta fram Carl von Linné med sina fina dikter och ”hash-taggar”.

”Min personliga favorit var Carl v. Linnés litterära dikt: Tacksamhet. Den var en av de bästa rimdikter jag nånsin hört.”

”Det mest spännande var nog om Disa för hon var så smart och modig. Tack , tack så jättemycket för att ni spelar krönikespelet och jag hoppas att ni kommer att fortsätta att spela upp det.”

”P.S Era eldsprutare var coola! ”

”Några skådespelare vill jag ge extra cred till och det är ”bisvärmarna”. Att de orkade vara uppe sådär sent och de var så söta när d sprang där på scenen.”

” Musiken och ljuset var väldigt bra, musiken var både lugn och stark som passade in i varje händelse. Jag tyckte att kläderna och djuren det hade på sig gjorde att varje händelse blev mer intressant och man väntade på mer och mer. Den var lite lång men bra man lärde sig något. ”

”Krönikespelet handlade om perioden mellan 1200-talet och 1800-talet i Uppsala. det jag minns mest var när domkyrkan brann och fyrverkerierna.

De berättade om hur Uppsala fick sitt namn och historierna som ledde till detta. Jag minns även när kung Erik dog i en koordinerad stridsscen. Detta tycker jag var mest spännande. ”

”Det var en härlig historisk sammanfattning om Uppsalas historia. Skådespelarna använde sig skickligt av de resurser de hade tillgång till och gjorde det därav väldigt vackert och intressant att kolla på.

Deras användning av kyrkan kryddade spelet ännu en nivå och när mörkret hade lagt sig blev ljuseffekterna och eldkonsterna ännu mer framträdande.

Kostym och smink var väldigt bra gjort och det ökade också känslan av att det varit verkligt.

Jag tyckte spelet var väldigt bra för barn som är lite yngre och som aldrig blivit introducerad för historia. ”

” Vill bara säga.....Ni ägde! ”